TUTORIAL
ORECCHINI ORIGAMI FOLD-FORMING

www.filidargento.com
by Giorgia Iorio

©copyright. *Tutti i diritti sono riservati, è vietato riprodurre anche parzialmente testi, fotografie o disegni per qualsiasi uso con qualsiasi mezzo. È vietato l'utilizzo a scopo d'insegnamento verso terzi senza la previa autorizzazione dell'autore. È vietata la diffusione in qualsiasi forma qualsiasi sia lo scopo. Vietato duplicare o fotocopiare parti del testo. Ogni violazione sarà perseguita ai sensi di legge.*

Gradi di Difficoltà

*****

******

****

****

****

PROGETTO ORECCHINI ORIGAMI FOLD-FORMING

Fili d'Argento
by Giorgia Iorio

Fili d'Argento
by Giorgia Iorio

www.filidargento.com

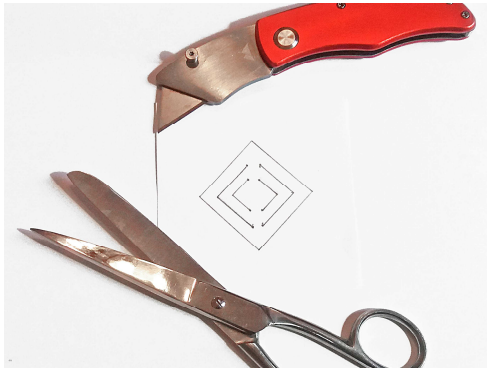
www.filidargento.com

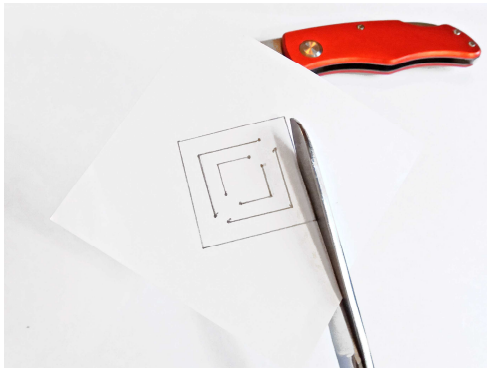
Orecchini Origami Foldforming ★★★★★

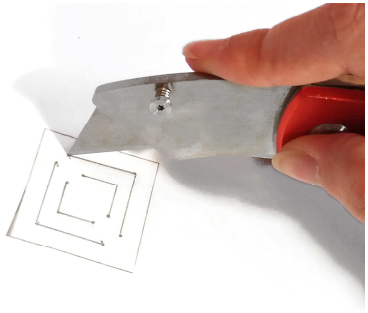
Nella lingua giapponese il nome "carta" e il nome "Dio" si pronunciano entrambi "kami" e così, data la similarità dei nomi, la carta era considerata sacra. Il termine Origami racchiude il significato di "carta piegata" (ori = piega; Kami = carta), l'arte di creare figure da fogli di carta mediante la piegatura, senza l'aiuto di forbici o di colla. Questi orecchini sono realizzati con la tecnica del Foldforming in lastra di alluminio ed ispirati a quella dell'Origami.

Materiali e Strumenti:

- Filo metallico da 0,8 mm (circa 5,5 cm)
- Lastra di alluminio da 3,6x3,6 cm di spessore 0,5 mm
- 2 mezzi cristalli schiacciati da 8 mm
- 2 monachelle
- Seghetto per metalli da orafo
- Forbici e Taglierino
- Forbici per metalli
- Pinze a punte coniche
- Pinze a punte curve
- Pinze a punte piatte e lunghe
- Pinze a punte cilindriche da 0,65 - 0,85 cm
- Lime da orafo o modellismo
- Cutter a taglio piatto(tronchesi)
- Dremel o trapano per unghie
- Punte per fresatura
- Punteruolo
- Pennarello indelebile
- Mascherina per polveri sottili (Consigliata la FFP3)

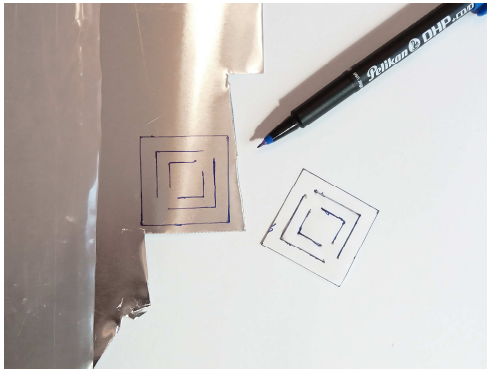


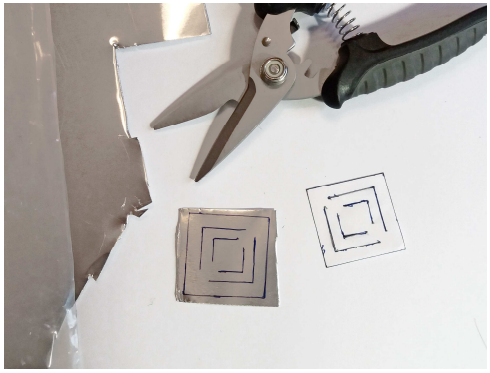


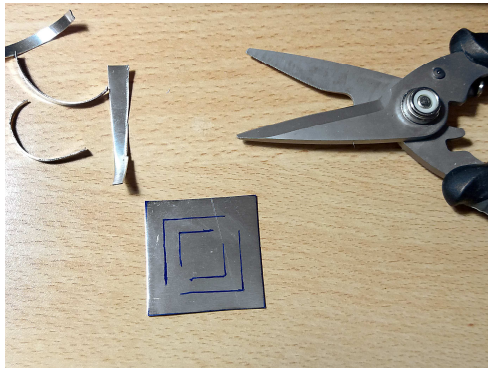


1 Disegnare una sagoma quadrata da 3,6 x 3,6 cm su di un foglio e ritagliare con forbici. Tracciare all'interno delle linee ad angolo a distanza di 0,5 cm tra loro. Come in foto. In alternativa stampare il disegno alla fine del tutorial.

2 Con un taglierino ritagliare le linee interne.



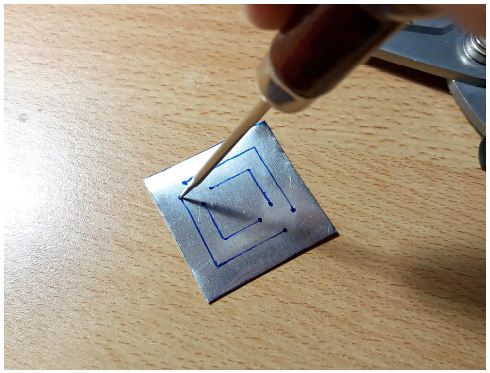


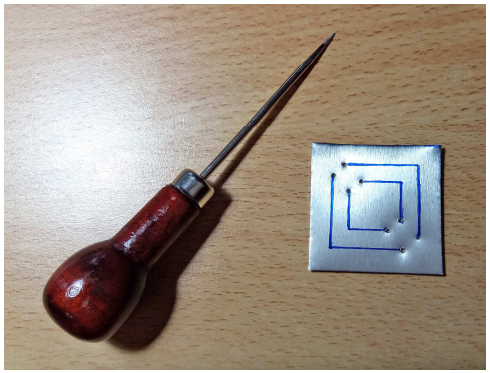


3 Ricalcare con un pennarello la sagoma quadrata comprese le righe interne sulla lastra di alluminio.

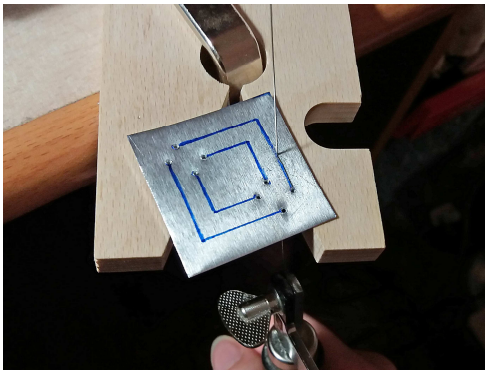
4 Tagliare la sagoma dalla lastra con le forbici per metalli.

5 Ritagliare sempre con le forbici da metallo tutto il perimetro della sagoma cercando di essere precisi. Si può usare anche il seghetto se lo si preferisce.

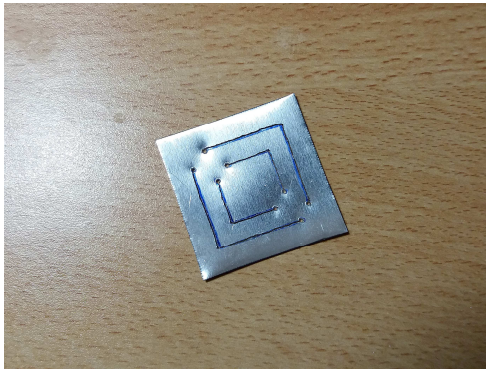




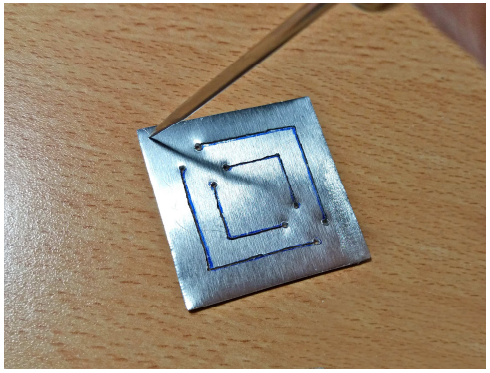
6 Forare con un punteruolo la sagoma nei punti indicati per poter inserire la lama del seghetto.



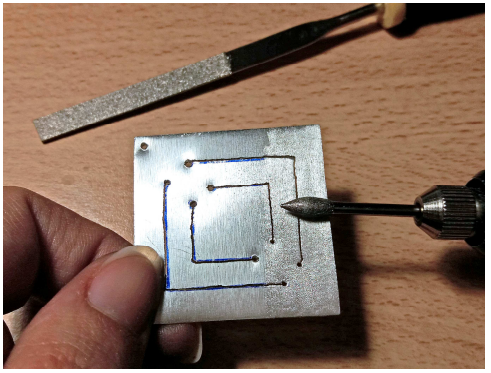
7 Staccare più volte la lama dal seghetto, inserirla nei vari buchi e riagganciarla al seghetto. Iniziare a segare lungo le linee cercando di essere precisi il più possibile.



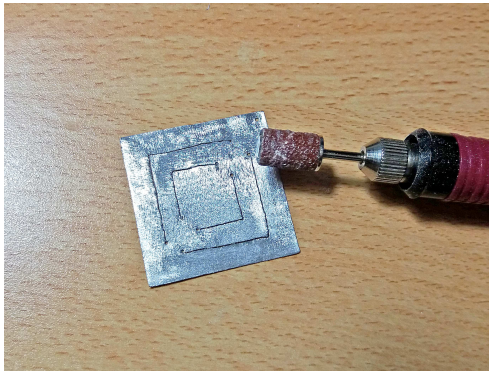
8 Il pezzo potrebbe risultare segato non in modo preciso ma non c'è problema lo limeremo mano mano in seguito.



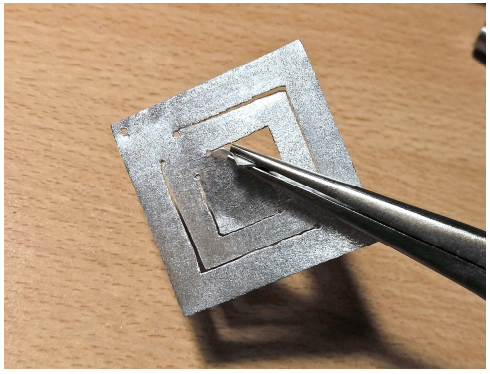
9 Forare con il punteruolo il lato mostrato in foto. Fare attenzione a non forare il lato sbagliato(ad esempio quello di destra o di sinistra).



10 Raschiare con il Dremel e le punte da fresatura tutto il pezzo, avanti e dietro. Usare sempre la mascherina per non respirare le polveri.

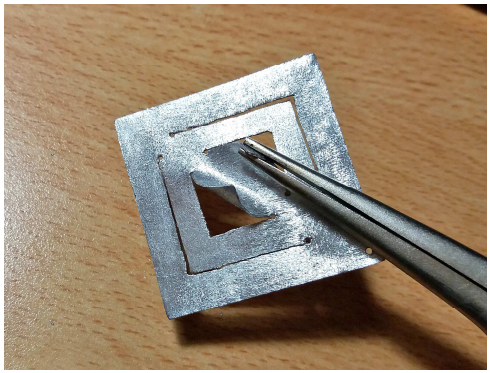


11 Con la punta di carta vetrata a grana grossa ripassare tutto il pezzo dandogli un aspetto diamantato.

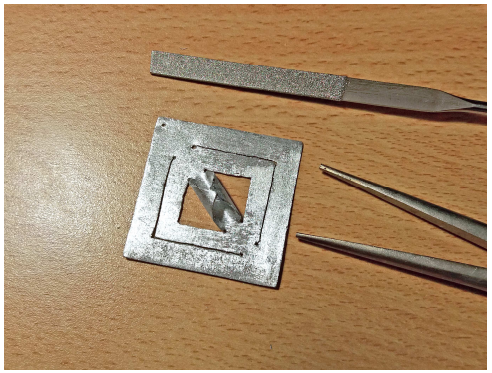


12 Con una pinza sollevare una delle linguette più interne, come in foto.

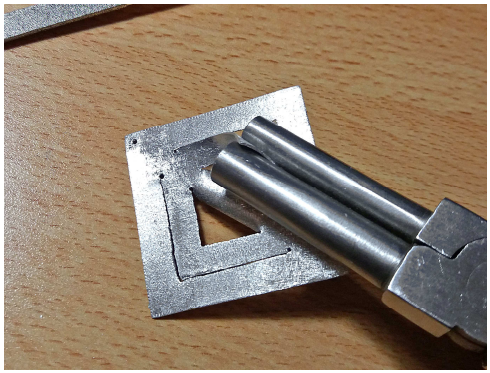
13 Con la pinza a punte cilindriche arrotolare fino al centro la linguetta sollevata.



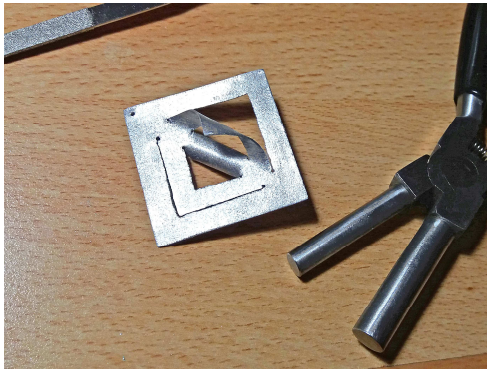
14 Sollevare con le pinze la seconda linguetta più interna.



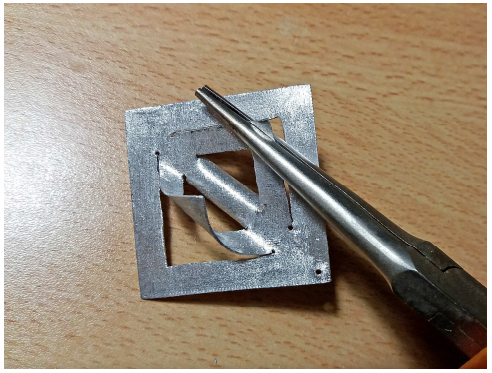
15 Arrotolare la linguetta fino al centro incrociandola con la prima.



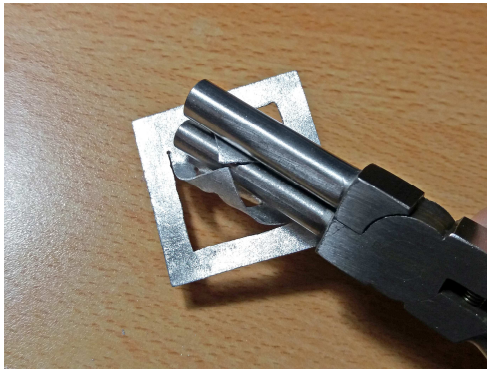
16 Girare il pezzo dall'altro lato e con le pinze a punte cilindriche iniziare ad arrotolare una delle linguette centrali verso il centro.



17 Se i lati delle linguette hanno bisogno di essere un po' limati usare le limette da orafo.



18 Con la pinza sollevare l'altra linguetta, come in foto.

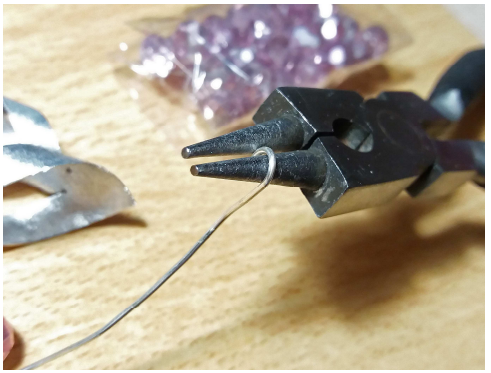


19 Con la pinza a punte cilindriche arrotolare la linguetta fino al centro incrociandola con quella precedente.

20 Sovrapponendole un po' come in foto.

21 Girare il pezzo dall'altro lato e con la pinza a punte cilindriche arrotolare una delle linguette più esterne fino al centro .

22 Sempre con la pinza a punte cilindriche arrotolare l'ultima linguetta fino al centro incrociandola con la sua compagna.



23 Con l'aiuto delle pinze a punte coniche creare un anellino con circa 2 cm di filo da 0,8 mm.

24 Con 3,5 cm di filo da 0,80 mm creare, con le pinze a punte coniche, due piccoli occhielli alle due estremità del mezzo cristallo.

25 Inserire l'anellino nel buco dell'orecchino.

26 Agganciare la perla all'anellino e chiudere traslando.

27 Agganciare la monachella alla perla.

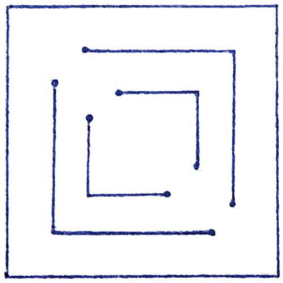
28 Ripetere tutto il procedimento per realizzare il secondo orecchino.

29 Orecchini terminati.

Disegno a grandezza naturale, pronto da stampare.

Le dimensioni totali del Quadrato da stampare sono di circa
3,6 cm di altezza x 3,6 cm larghezza.

Le dimensioni totali del l'Origami escluse perla e monachella sono di circa
5,2 cm di altezza x 2,4 cm larghezza.



Ringraziamenti

Ringrazio tutti i lettori del mio sito www.filidargento.com e tutti gli iscritti al gruppo Facebook Fili d'Argento[Gioielli Wire] per il sostegno e la fiducia.

Con affetto
Giorgia